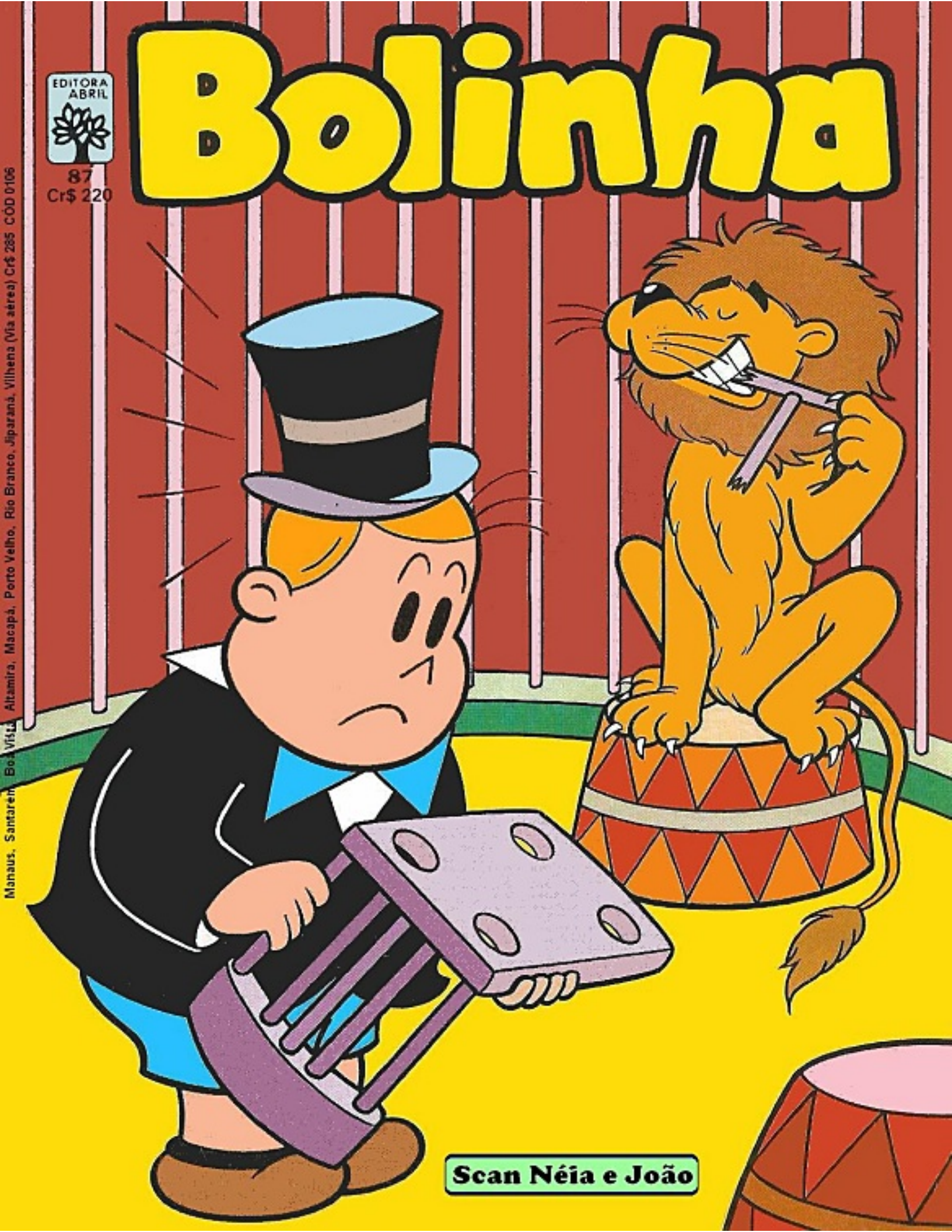
Bolinha

EDITORA ABRIL
87
Cr$ 220

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (Via aérea) Cr$ 285 CÓD 0106



Scan Néia e João

Bolinha

EDITORA ABRIL

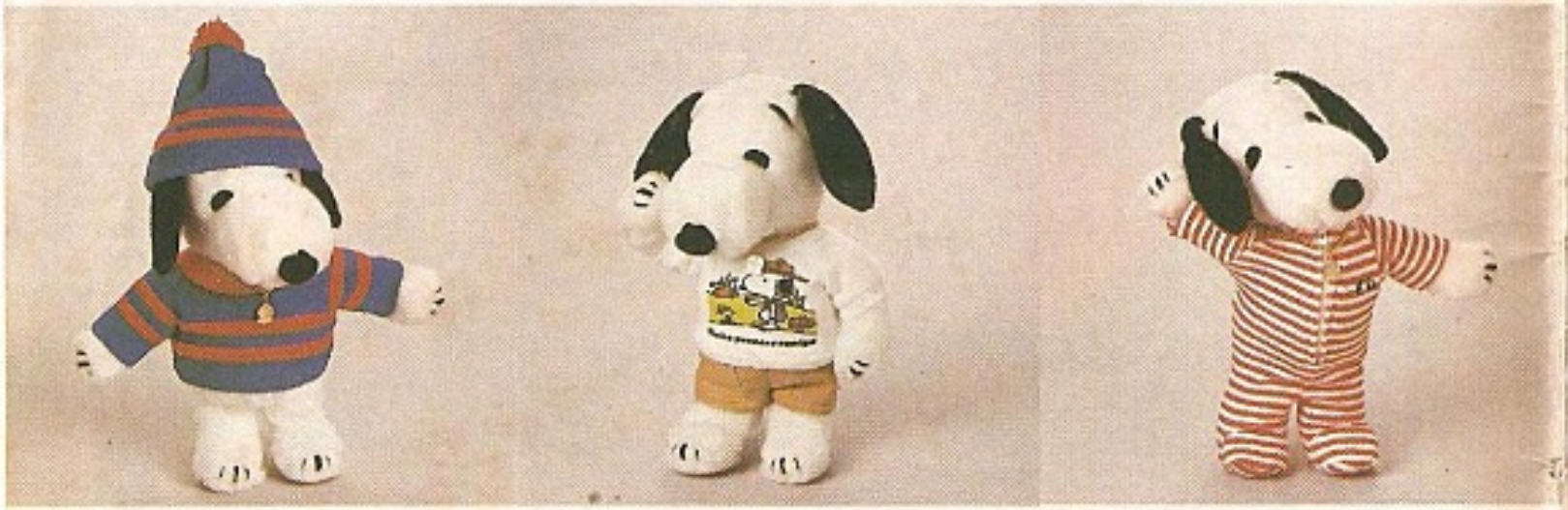
87

Cr$ 220

Manaus, Santarém, Boa Vista, Alcamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Iparana, Vilhena (exclusivo para Zona Franca de Manaus)

SNOOPY e Seu Guarda-Roupa. Vista o seu melhor amigo.

Snoopy e Seu Guarda-Roupa é uma coleção de seis roupinhas diferentes para você vestir no Snoopy e se divertir ao mesmo tempo. Tem agasalho esportivo, uniforme de corrida, calça jeans com camisa xadrez, pulôver com gorro, short com



camiseta e pijaminha listrado. Escolha seu modelo preferido do Snoopy e Seu Guarda-Roupa e coloque seu melhor amigo na moda. Brincando, brincando, você vai ver que Snoopy com roupinha fica mais fofinho ainda.

Snoopy e Seu Guarda-Roupa.
O seu melhor amigo, do jeito que você gosta.

ESTRELA

© 1958 United Feature Syndicate, Inc.

Bolinha
Sem Choro nem Vela

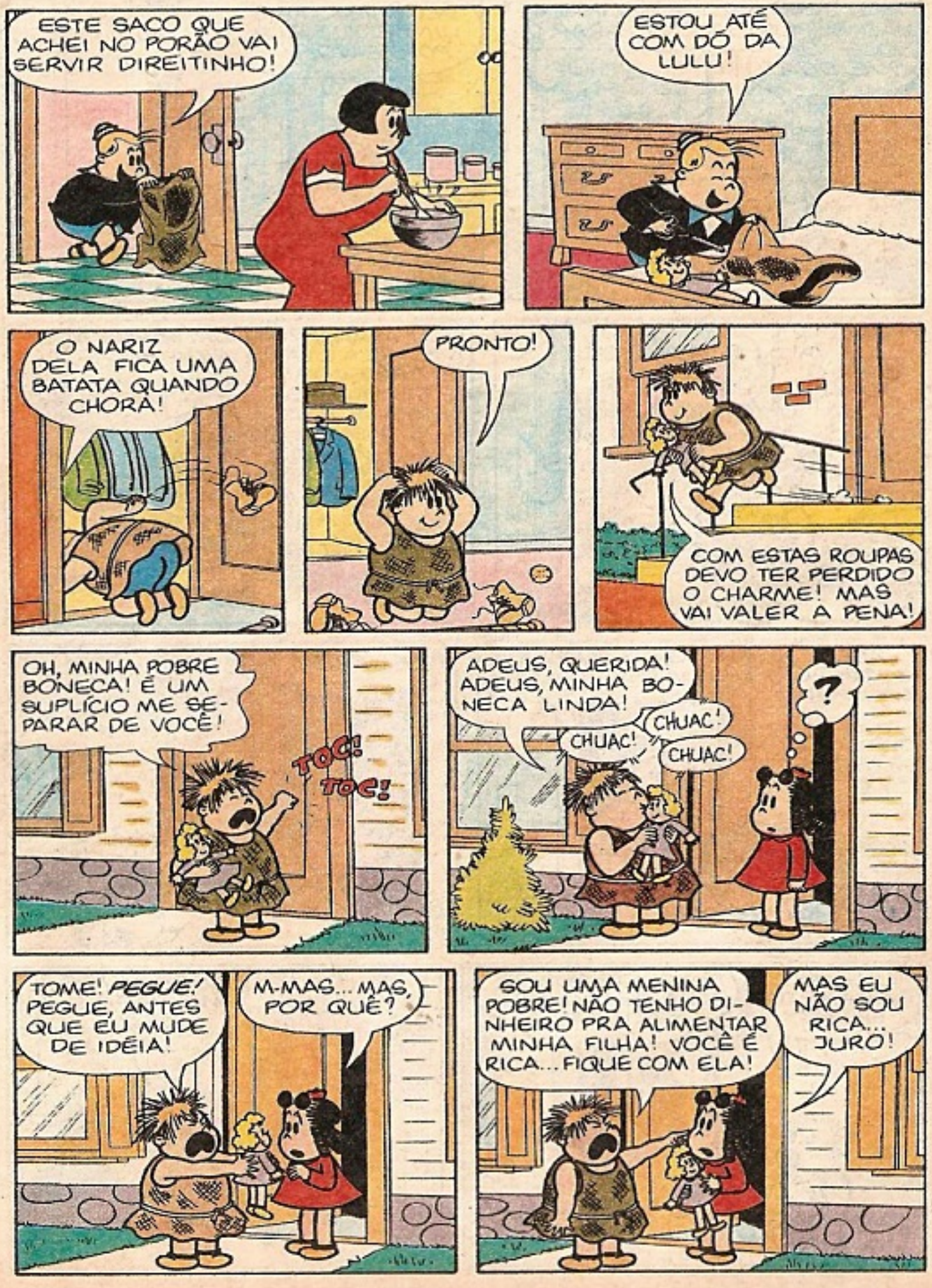
É...OS MENINOS CHORAM POR QUALQUER COISA MESMO!
QUE ABSURDO, LULU! OS MENINOS NÃO CHORAM A METADE DO QUE AS MENINAS CHORAM!
RLL 36/9-BO87/1

© 1983 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Toddy sabor que alimenta.

Já tomou seu Toddy hoje?
NOVO TODDY

EU DEVIA DAR UM SOCO NA LULU, MAS NÃO SERIA JUSTO!
MESMO PORQUE EU IA LEVAR DOIS NO MEIO DA FUÇA!
HUMM... A LULU TEM O CORAÇÃO MOLE QUE NEM MANTEIGA! SE EU CONSEGUIR QUE ELA TENHA PENA DE ALGUÉM, VAI SE DERRETER DE CHORAR!
PRO MEU PLANO DAR CERTO, VOU PRECISAR DE UMA BONECA!
♪ NANA, NENÊ... ♪
?
♪ ...QUE A CUCA VEM PEGAR... ♪
¡AAU!
?
ENTRE DEPRESSA! EU VI UMA ÁGUIA VOANDO LÁ EM CIMA! E AS ÁGUIAS CARREGAM AS MENININHAS!
SOCORRO! SOCORRO!
ENTRE EMBAIXO DA CAMA E SÓ SAIA NA HORA DA JANTA!
ANTES DISSO, EU TRAGO A BONECA DE VOLTA!
EI! LEMBREI UMA COISA...
EU NÃO MORO AQUI!

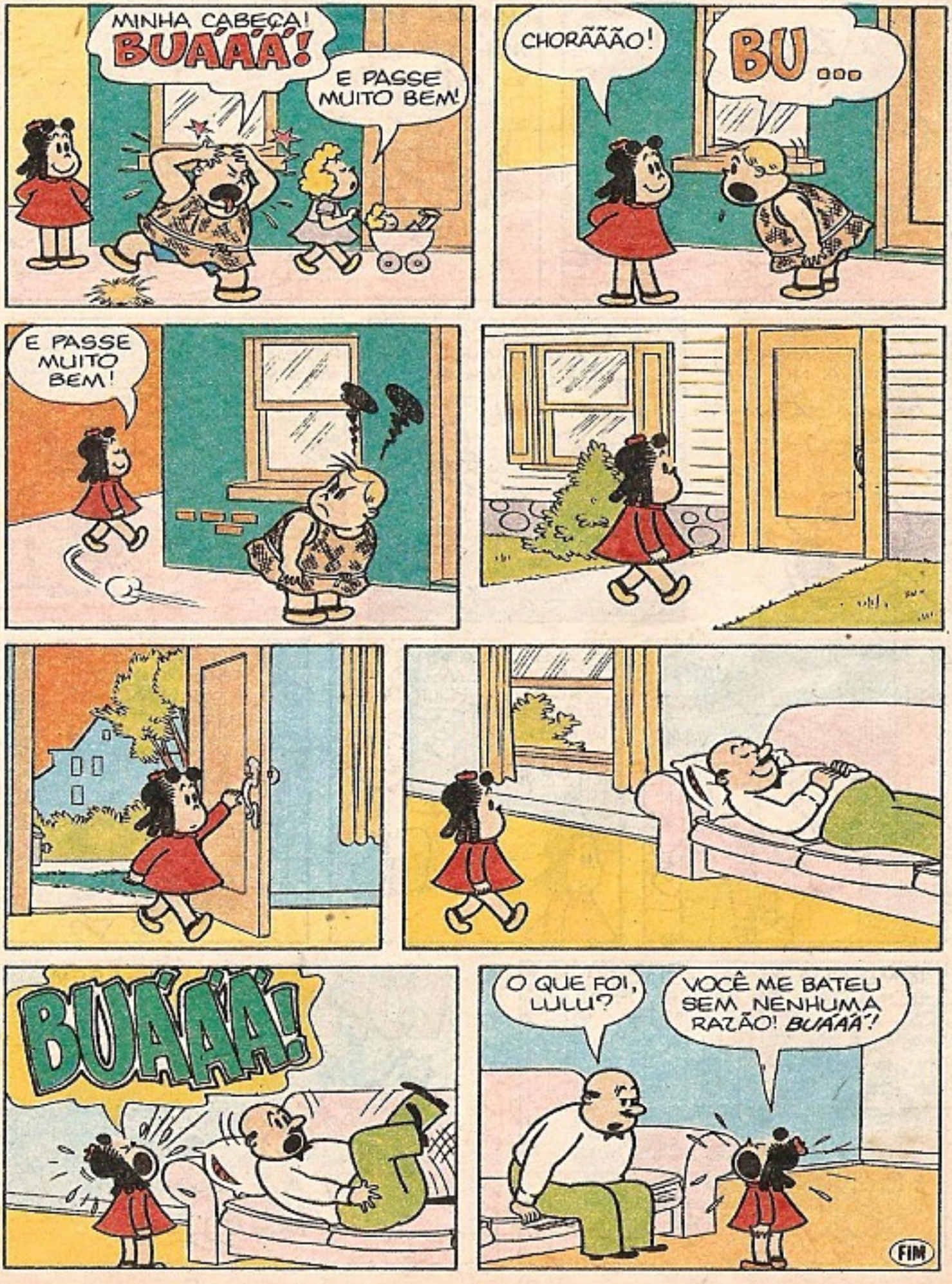

ESTE SACO QUE ACHEI NO PORÃO VAI SERVIR DIREITINHO!
ESTOU ATÉ COM DÓ DA LULU!
O NARIZ DELA FICA UMA BATATA QUANDO CHORA!
PRONTO!
COM ESTAS ROUPAS DEVO TER PERDIDO O CHARME! MAS VAI VALER A PENA!
OH, MINHA POBRE BONECA! É UM SUPLÍCIO ME SEPARAR DE VOCÊ!
TOC! TOC!
ADEUS, QUERIDA! ADEUS, MINHA BONECA LINDA!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
?
TOME! PEGUE! PEGUE, ANTES QUE EU MUDE DE IDÉIA!
M-MAS... MAS, POR QUÊ?
SOU UMA MENINA POBRE! NÃO TENHO DINHEIRO PRA ALIMENTAR MINHA FILHA! VOCÊ É RICA... FIQUE COM ELA!
MAS EU NÃO SOU RICA... JURO!

MEU BEBÊ, MEU BEBEZINHO! NÃO SUPORTO ME SEPARAR DE VOCÊ! OH, QUE DOR!
CHUIF!
DEIXE DAR MAIS UM BEIJO NELA, POR FAVOR!
CHUIF!
LEGAL! A LULU VAI ABRIR O BOCÃO JÁ, JÁ!
CHUAC! CHUAC! CHUAC!
CHUIF!
VOU ABRAÇAR A BONECA E CAIR NO CHÃO, COMO SE EU ESTIVESSE MORTO DE FOME E DE TRISTEZA!
OH, MINHA QUERIDA BONECA!
CHUIF!
MEU CORAÇÃO SANGRA!
EI! ONDE FOI QUE EU VI ESSA CALÇA?
LEMBREI!
TUMP!
AAAI!
LULU, VOCÊ É UMA BRUTA, SABIA?
TEM GENTE QUE SE ACHA DE UMA ESPERTEZA...
BLAM!
ESSA VOCÊ ME PAGA, LULU!

DROGA! ACHO QUE PRA LULU CHORAR, SÓ APANHANDO!
PUXA! O SEU JORGE TÁ COM UMA CARA... GARANTO QUE ELE TRABALHOU ATÉ TARDE ONTEM!
APOSTO QUE VAI CAIR NAQUELE SOFÁ DA CASA DELE E DORMIR ATÉ!
EPA! TIVE UMA IDÉIA!
A LULU VAI LEVAR A MAIOR SURRA DA PAROQUIA!
SÓ PRECISO ESPERAR O SEU JORGE PEGAR NO SONO!
LULU, VOU TIRAR UMA SONECA NO SOFÁ! VOCÊ SE IMPORTA DE BRINCAR EM OUTRO LUGAR, FILHA?
NÃO, PAI! EU JÁ ESTAVA MESMO INDO PRO MEU QUARTO!
PROCURE NÃO FAZER BARULHO, TÁ?
BARULHO? IMAGINE... VOU FICAR BRINCANDO COM AS MINHAS BONECAS!
ATÉ QUE ENFIM, UM BOM DESCANSO...

NNNN
MÁ-MÁ! MÁ-MÁ! MÁ-MÁ!
?
LULU!
O QUE É, PAI?
SERÁ QUE AS SUAS BONECAS PRECISAM BERRAR PRA CHAMAR A MÃE?
MAS, PAI... ELAS NÃO...
NÃO QUERO SABER! VOLTE PRO SEU QUARTO! E QUE EU NÃO OUÇA BONECA NENHUMA DIZER MÁ-MÁ!
NNNN
MÁ-MÁ! MÁ-MÁ! MÁ-MÁ!
?
LULUZINHA! TRAGA TODAS AS SUAS BONECAS AQUI IMEDIATAMENTE!
O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ELAS, PAI?
RÁPIDO, MENINA!
ASSIM EU TENHO CERTEZA DE QUE ELAS VÃO FICAR DE BICO CALADO!

ZZZZ
MÁ-MÁ! MÁ-MÁ! MÁ-MÁ! MÁ-MÁ! MÁ-MÁ!
LULU! VOCÊ FICOU COM UMA BONECA NO QUARTO, NÉ? DESÇA JÁ!
O QUE É, PAI?
VENHA CÁ! VOCÊ VAI LEVAR UMAS PALMADAS!
OBA!
DETESTO FAZER ISSO, MAS VOCÊ ME OBRIGA...
!
VAPT! VAPT! VAPT!
NOSSA! ELA NÃO CHOROU NEM UM POUCO!
NÃO ACREDITO!
EU NÃO DEVIA TER DEIXADO A LULU ME VER!
TOME SUA BONECA!
AH, FOI VOCÊ QUE ROUBOU MINHA BONECA!
POFT!
SEU SEM-VERGONHA!


MINHA CABEÇA! BUAÁÁÁ!
E PASSE MUITO BEM!
CHORÃÃÃO!
BU...
E PASSE MUITO BEM!
BUAÁÁÁ!
O QUE FOI, LULU?
VOCÊ ME BATEU SEM NENHUMA RAZÃO! BUAÁÁ!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

BO - 87

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Luluzinha

Alcéia e a Ajudante de Bruxa

QUE NADA! EU POSSO COMEÇAR COMO AJUDANTE DE PIRATA E COM O TEMPO APRENDO OS MACETES!
HUM... ISSO ME LEMBRA UMA HISTÓRIA, ALVINHO...

É ISSO AÍ... E ELA PENSAVA QUE IA SER TUDO MUITO DIVERTIDO, MAS SE AZAROU!
UAU! ESSA DEVE SER BOA! MAS CONTA LOGO, QUE EU TÔ COM PRESSA!

"...UM DIA, ELA FICOU TODA ANIMADA COM UM ANÚNCIO DO JORNAL..."
O DIÁRIO SEMANAL
"PRECISA-SE AJUDANTE DE BRUXA COM OU SEM EXPERIÊNCIA. TRATAR NA CASA DA BRUXA DEPOIS DAS CINCO

"A MENININHA ACHOU QUE IA SER A MAIOR CURTIÇÃO APRENDER BRUXARIA, E CORREU ATÉ A CASA DA BRUXA..."

UAU!

"QUANDO CHEGOU LÁ, FICOU SATISFEITA, PORQUE ELA ERA A PRIMEIRA QUE APARECERA... SÓ HAVIA UM BANDO DE COELHOS VERDES PARADOS NA PORTA DA CASA..."

COM LICENÇA, SEUS COELHOS!

"QUANDO ELA FOI BATER NA PORTA, TROPEÇOU NUM DOS COELHOS..."

OPS!

"...PERDEU O EQUILÍBRIO E DEU A MAIOR TROMBADA NA PORTA, QUE SE ABRIU COM A BATIDA..."

BLAM!

ORA, ORA!

"A MENINA PENSOU EM PEDIR DESCULPAS POR ENTRAR DAQUELE JEITO, QUANDO APARECEU UMA MULHER MUITO ESQUISITA, TODA DE PRETO, QUE AGARROU A MÃO DELA..."

ATÉ QUE ENFIM UMA MENINA MAL-EDUCADA!

E-ELU...

"ERA A BRUXA EM PESSOA! E PARECIA QUE ESTAVA MUITO CONTENTE COM A MENINA..."

SE VOCÊ TIVESSE BATIDO NA PORTA EDUCADAMENTE, EU JÁ TERIA TRANSFORMADO VOCÊ NUM COELHO VERDE IGUAL AS OUTRAS MENINAS QUE VIERAM AQUI!

Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!

Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA

"...E ASSIM, A TAL BRUXA, QUE ERA JUSTAMENTE A ALCÉIA, CONTRATOU A MENINA..."
NÃO HÁ VAGAS PRA MENINAS BOAZINHAS! O LUGAR É SEU!
QUE BOM!

"E, DE CARA, MANDOU A POBREZINHA MEXER UM TACHO ENORME, CHEIO DE UM NEGÓCIO QUE PARECIA SOPA DE COGUMELOS..."
MEXA BEM ATÉ SUMIR TODOS OS PEDAÇOS!
ESTÁ BEM!

"ENTÃO ELA MEXEU, MEXEU, ATÉ QUE FORMOU UMA PELOTA..."
SANDUÍCHE DE PÃO COM QUEIJO...

"MEXEU COM MAIS FORÇA, MAS O TRECO NÃO DESEMPELOTAVA..."
QUE DROGA!

"AÍ NÃO DEU OUTRA... QUANDO A BRUXA VIROU PRO OUTRO LADO, A MENINA PESCOU A PELOTA COM A COLHER..."

"E ATIROU PELA JANELA..."

"A BRUXA FICOU TODA SATISFEITA QUANDO VIU QUE A SOPA ESTAVA PRONTA..."
MUITO BEM, SEU SERVIÇO É HORRÍVEL DE BOM, QUERIDINHA!
OBRIGADA!

"EM SEGUIDA, MANDOU A MENININHA ENCHER UMA PORÇÃO DE GARRAFINHAS COM A TAL DA SOPA..."
DEPRESSA! DEPRESSA!
SIM, SENHORA! SIM, SENHORA!

"DEPOIS, A ALCÉIA MANDOU QUE ELA COLOCASSE TODAS AS GARRAFAS NUM SACO E FOSSE ATRÁS DELA..."

DEPRESSA!

SIM, SENHORA!

"PENANDO PRA CARREGAR AQUELE PESO TODO, A POBRE MENININHA SEGUIU A BRUXA ATÉ A CIDADE..."

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

"QUANDO ELAS CHEGARAM NUMA ESQUINA BEM MOVIMENTADA DO CENTRO, A BRUXA MANDOU A MENININHA PÔR O SACO NO CHÃO..."

CUIDADO! SE VOCÊ QUEBRAR UMA GARRAFA, VAI VIRAR COELHO VERDE!

"ELA OBEDECEU E, QUANDO VIROU E OLHOU PRA BRUXA..."

ESTAMOS PRONTAS!

NOSSA!

"LEVOU UM BAITA SUSTO AO VER QUE ELA TINHA SE TRANSFORMADO NUMA MOÇA LINDA DE MORRER..."

ANDA, MENINA! NÃO FIQUE COM ESSA CARA DE BOBA E ME PASSE AS GARRAFAS!

"ENTÃO A MOÇA COMEÇOU A CHAMAR TODO MUNDO QUE ESTAVA PASSANDO POR ALI..."

VAMOS LÁ, MINHA GENTE! APROVEITEM ESTA AMOSTRA GRÁTIS DE MATA-TRAÇAS MÁGICO!

Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!

Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÔ A CICA FAZ. CICA

"E DISTRIBUIU TODAS AS GARRAFINHAS DE GRAÇA!"

É SÓ BORRIFAR NAS ROUPAS DO ARMÁRIO E... PRONTO! ADEUS, TRAÇAS!

"FOI UM CARNAVAL! TODO MUNDO QUERIA UMA GARRAFINHA DAQUELAS..."

TEM EFEITO IMEDIATO!

"NUM SEGUNDO, O SACO FICOU VAZIO... TODO MUNDO TINHA PEGO UMA GARRAFA..."

MISSÃO CUMPRIDA!

ISTO É O QUE VOCÊ PENSA!

"E QUANDO ESTAVAM INDO PRA CABANA, A ALCÉIA VOLTOU A SUA FORMA DE BRUXA, DANDO GARGALHADAS!"

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

?

"A MENINA TAMBÉM ESTAVA CONTENTE POR TER AJUDADO A FAZER AQUELA MARAVILHA... O MATA-TRAÇAS..."

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

?

"E NO DIA SEGUINTE, LOGO CEDINHO, A BRUXA AGARROU A MENINA E CORREU PRA CIDADE..."

VENHA! NÃO PODEMOS PERDER A MELHOR PARTE DA FESTA!

FESTA?

"QUANDO CHEGARAM LÁ, A BRUXA DESANDOU A GARGALHAR COM O QUE ESTAVA VENDO..."

NOSSA!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

"TODO MUNDO ESTAVA ANDANDO COM UM BARRIL!"

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! É DEMAIS!

"A BRUXA ALCÉIA ESTAVA QUERENDO CONTAR O QUE ERA AQUELA POÇÃO..."
UMA FÓRMULA MÁGICA QUE FAZ COM QUE AS TRAÇAS CRESÇAM E FIQUEM CEM VEZES MAIORES!
MINHA NOSSA!

"A POBRE MENININHA FICOU HORRORIZADA! AS TRAÇAS GIGANTES TINHAM DEVORADO AS ROUPAS DE TODO MUNDO!"
OLHA AÍ UMA! LINDONA! ABAIXE A CABEÇA!
GRRR!
IAU!

"TINHA TRAÇA POR TODA PARTE, E ELAS ABOCANHAVAM TUDO O QUE ENCONTRAVAM!"
ELAS TÊM UM APETITE DE LEÃO! É MELHOR A GENTE VOLTAR PRA FLORESTA!

"A SITUAÇÃO ESTAVA PRETA... MESMO QUE AS PESSOAS COMPRASSEM ROUPAS NOVAS, AS TRAÇAS IAM ACABAR COM TUDO!"
...E QUANDO NÃO HOUVER MAIS ROUPAS NOVAS, ELAS VÃO COMER OS BARRIS! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

"A MENINA NÃO SABIA O QUE FAZER..."
...E QUANDO TIVEREM COMIDO OS BARRIS, AQUELA GENTE QUE SE CUIDE PRA SALVAR A PRÓPRIA PELE! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
MINHA MÃE DO CÉU!

ELETRÔNICA. RÁDIO e TV

Você aprende com o curso mais moderno e materiais práticos de grande valor.
GRÁTIS: Laboratório de Eletrônica ★ Ferramentas ★ Multitester profissional ★ Receptor de Rádio com 4 faixas e FM Estéreo com 2 caixas de som ★ Gerador de Sinais de Rádio Freqüência ★ Televisão.

EI DESDE 1941
Escolas Internacionais
Caixa Postal 6997
CEP 01051 - São Paulo - SP

Enviem-me gratuitamente seu catálogo ilustrado sobre o curso de **Eletrônica, Rádio e TV.**
BD - 87
Nome .....
Rua ..... n.º .....
CEP ..... Cidade ..... Est. .....

provep 25883

"FOI AÍ QUE A MENINA SE LEMBROU DAQUELA PELOTA QUE ELA TINHA JOGADO PELA JANELA..."

AH...

"ESPEROU A BRUXA SAIR PRA UMA REUNIÃO DO CONSELHO DOS ENTES DO ALÉM, PRA PROCURAR A PELOTA..."

AHÁ! AQUI ESTÁ!

"AÍ BATEU A PELOTA ATÉ AMOLECER..."

EH, EH, EH!

"E DEPOIS, COLOCOU A POÇÃO NUMA BOMBA DE INSETICIDA, BORRIFANDO TUDO NO GUARDA-ROUPA DA BRUXA..."

"JÁ ERA BEM TARDE QUANDO A BRUXA VOLTOU! A MENININHA FICOU ESPIANDO A MALVADA GUARDAR AS ROUPAS NO ARMÁRIO..."

QUERO TER UNS PESADELOS DAQUELES ESTA NOITE!

"NA MANHÃ SEGUINTE FOI BATATA! ASSIM QUE A BRUXA ABRIU O ARMÁRIO, LEVOU O MAIOR SUSTO DA PARÓQUIA!"

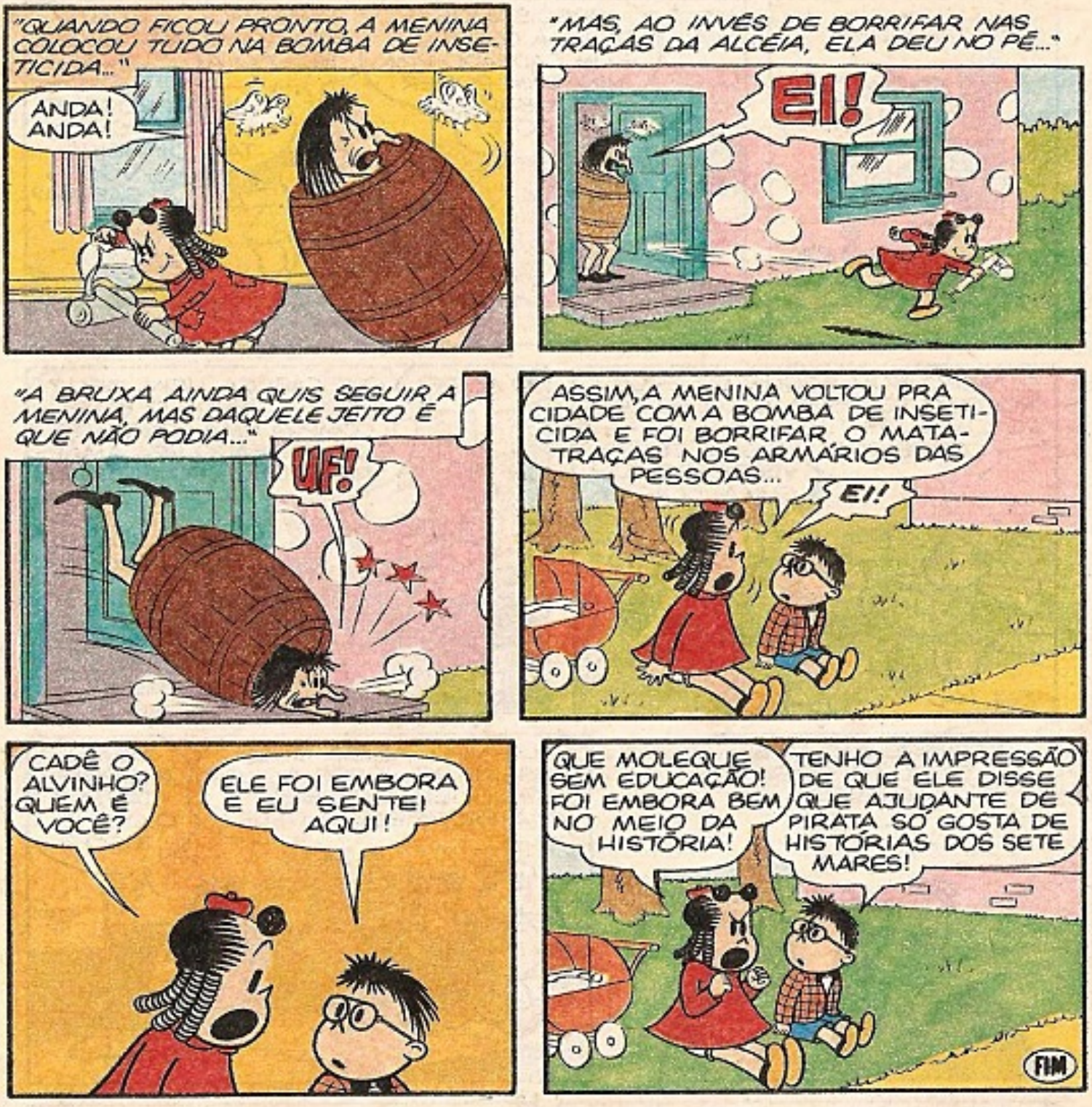
IAU!!

"O ARMÁRIO ESTAVA VAZIOZINHO E SAIU UM BANDO DE TRAÇAS GIGANTES DE DENTRO DELE!"

SOCORRO!

"FURIOSA COM A TRAIÇÃO, A BRUXA MANDOU A MENININHA PREPARAR UM CALDEIRÃO DE MATA-TRAÇAS..."

...DOIS COPOS DE OLHOS DE MORCEGO, UMA COLHER DE CHÁ DE CASCA DE BESOURO...


"QUANDO FICOU PRONTO, A MENINA COLOCOU TUDO NA BOMBA DE INSETICIDA..."
ANDA! ANDA!
"MAS, AO INVÉS DE BORRIFAR NAS TRAÇAS DA ALCÉIA, ELA DEU NO PÉ..."
EI!
"A BRUXA AINDA QUIS SEGUIR A MENINA, MAS DAQUELE JEITO É QUE NÃO PODIA..."
UF!
ASSIM, A MENINA VOLTOU PRA CIDADE COM A BOMBA DE INSETICIDA E FOI BORRIFAR O MATA-TRAÇAS NOS ARMÁRIOS DAS PESSOAS...
EI!
CADÊ O ALVINHO? QUEM É VOCÊ?
ELE FOI EMBORA E EU SENTEI AQUI!
QUE MOLEQUE SEM EDUCAÇÃO! FOI EMBORA BEM NO MEIO DA HISTÓRIA!
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ELE DISSE QUE AJUDANTE DE PIRATA SÓ GOSTA DE HISTÓRIAS DOS SETE MARES!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior organização de ensino por correspondência do País.

COLOCA OS SEUS PROFESSORES MAIS PERTO DE VOCÊ!

Aluno do I.U.B., agora ficou mais fácil estudar e esclarecer suas dúvidas. Professores de todos os cursos estarão sempre à sua disposição, nos seguintes endereços:

MATRIZ: São Paulo
Avenida Rio Branco, 781 - Centro - Capital

FILIAL: Rio de Janeiro
Rua Riachuelo, 159 - Bairro Fátima - Centro

Aguarde novas filiais.

Se você ainda não é aluno do Instituto Universal Brasileiro, venha pessoalmente conhecer a sua escola ou escreva-nos hoje mesmo.

CX. POSTAL 5058 - SP - CEP 01000

Luluzinha

Bote Meio a Meio

PRECISAMOS DE UMA CORRENTE E UM CADEADO PRA NINGUÉM PODER ROUBAR O BOTE!
É MESMO... A GENTE PODIA AMARRAR NESSE TRONCO AÍ!
UMA CORRENTE E UM CADEADO CUSTAM DINHEIRO, VOCÊS SABIAM?
RLL38/10-8087/3

É... ACHO BOM ESQUECER ESSE TROÇO! O TESOURO DO CLUBE ESTÁ SÓ COM DUZENTOS CRUZEIROS!
E SE A GENTE VENDESSE ALGUMA COISA?
O QUÊ, POR EXEMPLO?

O BOTE!
QUE CABEÇA, HEIN, MEU? A GENTE VENDE O BOTE E COMPRA UMA CORRENTE E UM CADEADO PRA AMARRAR VOCÊ... SÓ SE FOR!
VOCÊ ESTÁ CADA DIA MAIS BURRO, HEIN, BOLA?

DUZENTOS CRUZEIROS! POR *APENAS* DUZENTOS CRUZEIROS, VOCÊ PODE USAR O BOTE TANTO QUANTO A GENTE!
ACHO QUE É UM BOM NEGÓCIO, NÉ, ANINHA?
EU VOU VER QUANTO TEM NO MEU PORQUINHO!

TINHA CEM CRUZEIROS, LULU!
EU JÁ DEI MINHA PARTE! CEM CRUZEIROS!

VAMOS FAZER UM LANCHINHO E DAR UMA VOLTINHA DE BOTE?
PRONTO, GENTE! VAMOS COMPRAR A CORRENTE E O CADEADO!

QUE LEGAL! VAI SER TÃO GOSTOSO!
OS MENINOS FORAM BONZINHOS, NÉ?

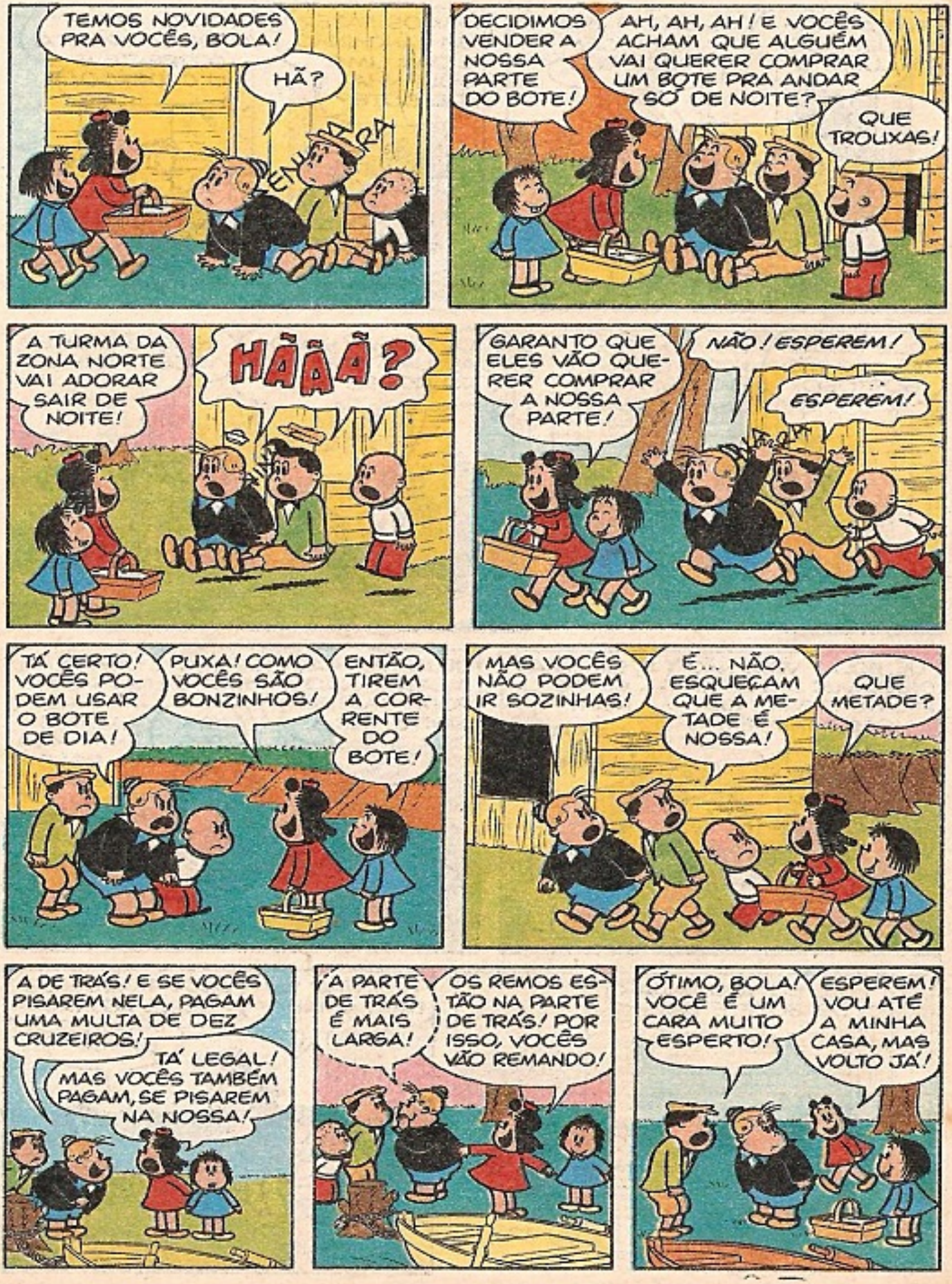
OI, TURMA! VAMOS DAR UMA VOLTINHA NO NOSSO BOTE!
ISSO É O QUE VOCÊS PENSAM!

UÉ, BOLA... VOCÊ NÃO DISSE QUE DAQUI PRA FRENTE O BOTE ERA NOSSO TAMBÉM?
É, SIM... MAS SÓ DE NOIRE!
LÓGICO!

DE NOITE? MAS A GENTE NÃO PODE SAIR DE NOITE, BOLA!
TSS, TSS! É UMA PENA, LULU... É UMA PENA!
TSS, TSS!
VOCÊS ENTRARAM PELO CANO!

POIS EU VOU ANDAR DE BOTE E JÁ!

XII... NÃO VAI DAR, ANINHA!
DROGA! AQUELES PESTES ACORRENTARAM O BARCO!


TEMOS NOVIDADES PRA VOCÊS, BOLA!
HÃ?
DECIDIMOS VENDER A NOSSA PARTE DO BOTE!
AH, AH, AH! E VOCÊS ACHAM QUE ALGUÉM VAI QUERER COMPRAR UM BOTE PRA ANDAR SÓ DE NOITE?
QUE TROUXAS!
A TURMA DA ZONA NORTE VAI ADORAR SAIR DE NOITE!
HÀÃÃ?
GARANTO QUE ELES VÃO QUERER COMPRAR A NOSSA PARTE!
NÃO! ESPEREM!
ESPEREM!
TÁ CERTO! VOCÊS PODEM USAR O BOTE DE DIA!
PUXA! COMO VOCÊS SÃO BONZINHOS!
ENTÃO, TIREM A CORRENTE DO BOTE!
MAS VOCÊS NÃO PODEM IR SOZINHAS!
É... NÃO, ESQUEÇAM QUE A METADE É NOSSA!
QUE METADE?
A DE TRÁS! E SE VOCÊS PISAREM NELA, PAGAM UMA MULTA DE DEZ CRUZEIROS!
TÁ LEGAL! MAS VOCÊS TAMBÉM PAGAM, SE PISAREM NA NOSSA!
A PARTE DE TRÁS É MAIS LARGA!
OS REMOS ESTÃO NA PARTE DE TRÁS! POR ISSO, VOCÊS VÃO REMANDO!
ÓTIMO, BOLA! VOCÊ É UM CARA MUITO ESPERTO!
ESPEREM! VOU ATÉ A MINHA CASA, MAS VOLTO JÁ!

VOU PÔR UMA CORTININHA NO BOTE!
ASSIM, A ANINHA E EU VAMOS TER SOSSEGO DESTE LADO!
TUDO POR SUA CULPA, BOLA!
QUE TIPO DE SANDUÍCHE VOCÊ QUER, ANINHA?
PUXA! COMO REMAR ABRE O APETITE!
VOCÊ NEM COMEÇOU A REMAR!
SE VOCÊ TIVER UM SANDUÍCHE DE...
VAPT!
AI!
ELA ME BATEU COM UMA BANANA!
TIVE UMA IDÉIA, BOLA! VAMOS PASSAR POR BAIXO DAQUELE GALHO A TODA VELOCIDADE!
BOA, JUCA! AS MENINAS VÃO CAIR DO BOTE!
NHAM!
RÁPIDO!
MAIS RÁPIDO!
IAU! CUIDADO, LULU!

OBA!
EI!
SOCORRO!
OUHEM... O QUE ELAS ESTÃO FAZENDO NO BARCO AINDA?
VENHA PEGAR A GENTE, LULUZINHA!
VOCÊS VÃO ME DESCULPAR, MAS NÃO DÁ!
VAMOS ACABAR OS SANDUÍCHES, ANINHA!
NÃO DÁ POR QUÊ, HEIN?
É... POR QUÊ?
POR QUÊ?
OS REMOS ESTÃO DO LADO DE VOCÊS E EU NÃO QUERO PAGAR DEZ CRUZEIROS DE MULTA, NÉ?
NÃO PRECISA PAGAR MULTA NENHUMA!
DEPRESSA! DEPRESSA!
EU NÃO AGÜENTO MAIS!
JÁ ESTAMOS INDO!
UFF!
AHÁ! VOCÊ PISOU DO NOSSO LADO, BOLA! PODE IR PAGANDO DEZ CRUZEIROS!
FIM

CÉLIA DELLA LIBERA
Santo André - SP

Bem, Célia, sabe por que nós não deixamos as meninas entrarem pro nosso clube? É que nós, os meninos, temos grandes transações pra discutir... negócios de homem... coisas que as meninas nunca seriam capazes de resolver. Mas, a gente gosta que vocês escrevam pra cá, porque aqui... "Menina Também Entra".

MARIA ALEIDA ALBUQUERQUE
R. Sargento Jaime, 321
57000 - Maceió - AL

A Aleida tem treze anos e está querendo se corresponder com leitores de todo o Brasil e de outros países também. Ela coleciona postais, papéis decorados, adesivos e agora está querendo colecionar amigos, que é a mais preciosa das coleções. Todo mundo está intimado a colaborar com ela, hein?

Agradecemos a estes leitores que escreveram pra gente e pedimos desculpas por não responder, mas o espaço é pouco, amigos... KELEN DE BERNARDI PIZOL, Sorocaba - SP; CLÁUDIA XAVIER ALCOFORADO, Salvador - BA; LIANA CODES, Salvador - BA; MILENA BARROS BRANDÃO, Campinas - SP; FRANCISCA MONTEIRO SILVA, Mossoró - RN; RENATA DA SILVA SCHIMITT, Porto Alegre - RS.

PAULA R. CARDOSO
Av. José Dini, 400 - Bloco B - ap. 82
06750 - T. da Serra - SP

Uau! Vejam que idéia bacana que a Paula teve... ela lançou o clube "Luluzinha em Negócios", que tem por objetivo a troca de correspondência e brincadeiras. Pois bem, Paulinha, o recado está dado. Não se esqueça de identificar melhor as brincadeiras pro pessoal que escrever pro seu clubinho.

OSWALDO LOUREIRO
Londrina - PR

Este nosso amiguinho enviou a sugestão de uma história onde o Aranha, a Lulu e os pais dela fossem pra Paris, e lá o famoso detetive teria que elucidar um caso bem complicado, acontecido no Museu do Louvre. O Aranha aprovou a idéia, porque ele acha que resolve qualquer caso, em qualquer lugar. E garante que o pai da Lulu é sempre o culpado.

Aos queridos aniversariantes de outubro, tudo de bom e os nossos sinceros votos de muitas felicidades: **Lindaura Carvalho de Figueiredo**, dia 9; **Karin Argenti Simon**, dia 10; **Carlos José Cabral**, dia 17; **Izabreu Barbosa Ferreira**, dia 25; **Nilo da Silva Brandão**, dia 27 e **Márcia Corso Ruaro**, dia 28.

Meus amiguinhos, escrevam para: REVISTA BOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP

Você já imaginou o que eu apronto num almanaque inteirinho de aventuras?

© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

É isso mesmo. Ninguém segura a Mônica, neste almanaque. Ela, sua turminha e o coelho aprontam o diabo.
No cinema, num acampamento, nas aulas de pintura, na loja de bonecas, vendendo limonada, conquistando os garotos, brincando de analista e mil travessuras mais.

Não perca!

ALMANAQUE DAS TRAVESSURAS DA

Mônica

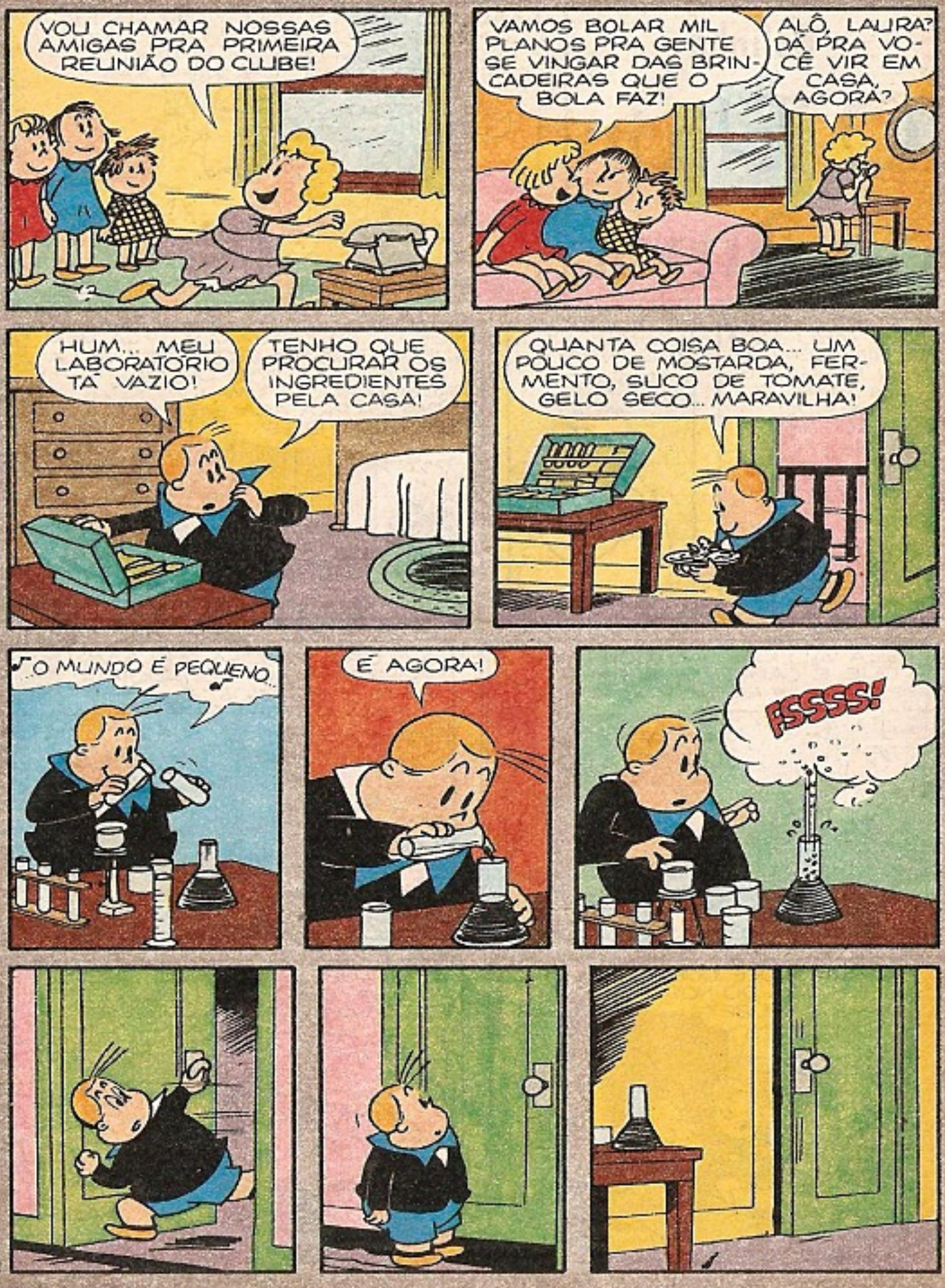
outubro

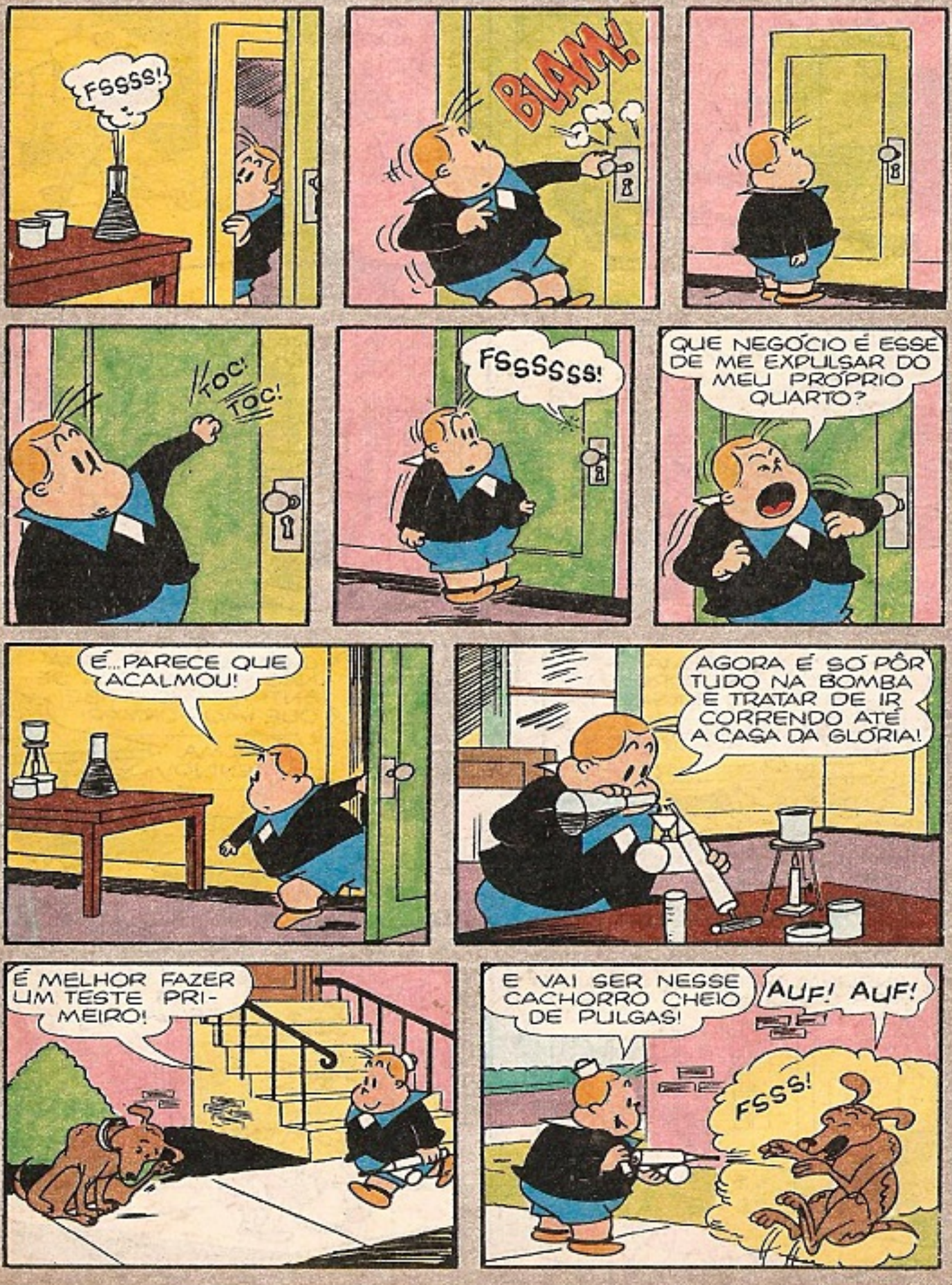
EDITORA ABRIL

Bolinha

O Elixir do Amor

PAI, NÃO QUERO CONTINUAR ESTE ASSUNTO COM O SENHOR, POR ISSO, ME DESCULPE, MAS EU ODEIO O BOLINHA!
ELE NÃO É O SEU TIPO, HEIN?
WIDI TBB 6 (1120) - 8087 4


VOU CHAMAR NOSSAS AMIGAS PRA PRIMEIRA REUNIÃO DO CLUBE!
VAMOS BOLAR MIL PLANOS PRA GENTE SE VINGAR DAS BRINCADEIRAS QUE O BOLA FAZ!
ALÔ, LAURA? DÁ PRA VOCÊ VIR EM CASA, AGORA?
HUM... MEU LABORATÓRIO TÁ VAZIO!
TENHO QUE PROCURAR OS INGREDIENTES PELA CASA!
QUANTA COISA BOA... UM POUCO DE MOSTARDA, FERMENTO, SUCO DE TOMATE, GELO SECO... MARAVILHA!
O MUNDO É PEQUENO...
É AGORA!
FSSSS!


FSSSS!
BLAM!
TOC! TOC!
FSSSSSS!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME EXPULSAR DO MEU PRÓPRIO QUARTO?
É... PARECE QUE ACALMOU!
AGORA É SÓ PÔR TUDO NA BOMBA E TRATAR DE IR CORRENDO ATÉ A CASA DA GLÓRIA!
É MELHOR FAZER UM TESTE PRIMEIRO!
E VAI SER NESSE CACHORRO CHEIO DE PULGAS!
AUF! AUF!
FSSS!

UAU! DEU CERTO! ELE PAROU DE SE COÇAR!
A GLÓRIA VAI ADORAR!
AU, AU, AU!
EI!
CALMA, XARÁ! O QUE DEU EM VOCÊ?
AU, AU, AU!
ORA, ORA... ELE ESTÁ LOUCO POR MIM, PORQUE MATEI AS PULGAS!
OI, EVELINA! A GLÓRIA CHAMOU VOCÊ TAMBÉM?
CHAMOU, SIM, MARTA! NÃO VEJO A HORA DE ENTRAR PRO CLUBE QUE VÃO FORMAR!
CALMA, MENINO!
NINGUÉM DETESTA MAIS O BOLINHA DO QUE EU!
GARANTO QUE EU DETESTO!
IAU!
BZZ...
UMA ABELHA!
?

UMA ABELHA? AGÜENTEM FIRME AÍ, MENINAS!
DÊ O FORA, BOLINHA!
PREFERIMOS TER A ABELHA POR PERTO A VOCÊ!

LÁ VAI!
FSSSS!
ARGH!

VEJAM! ESTÁ MORTINHA!

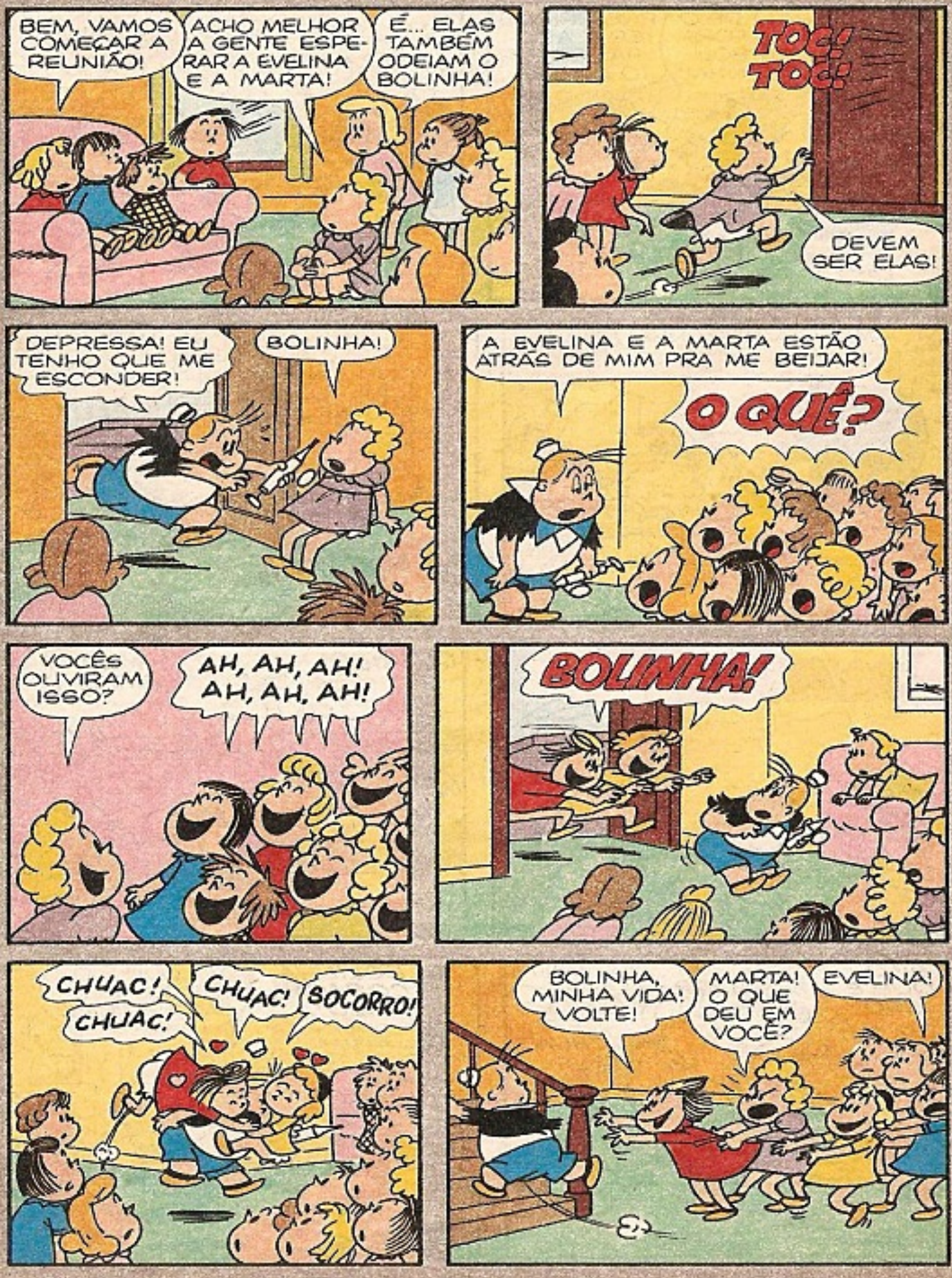
ETA! VOU GANHAR UM DINHEIRÃO COM ISTO AQUI!

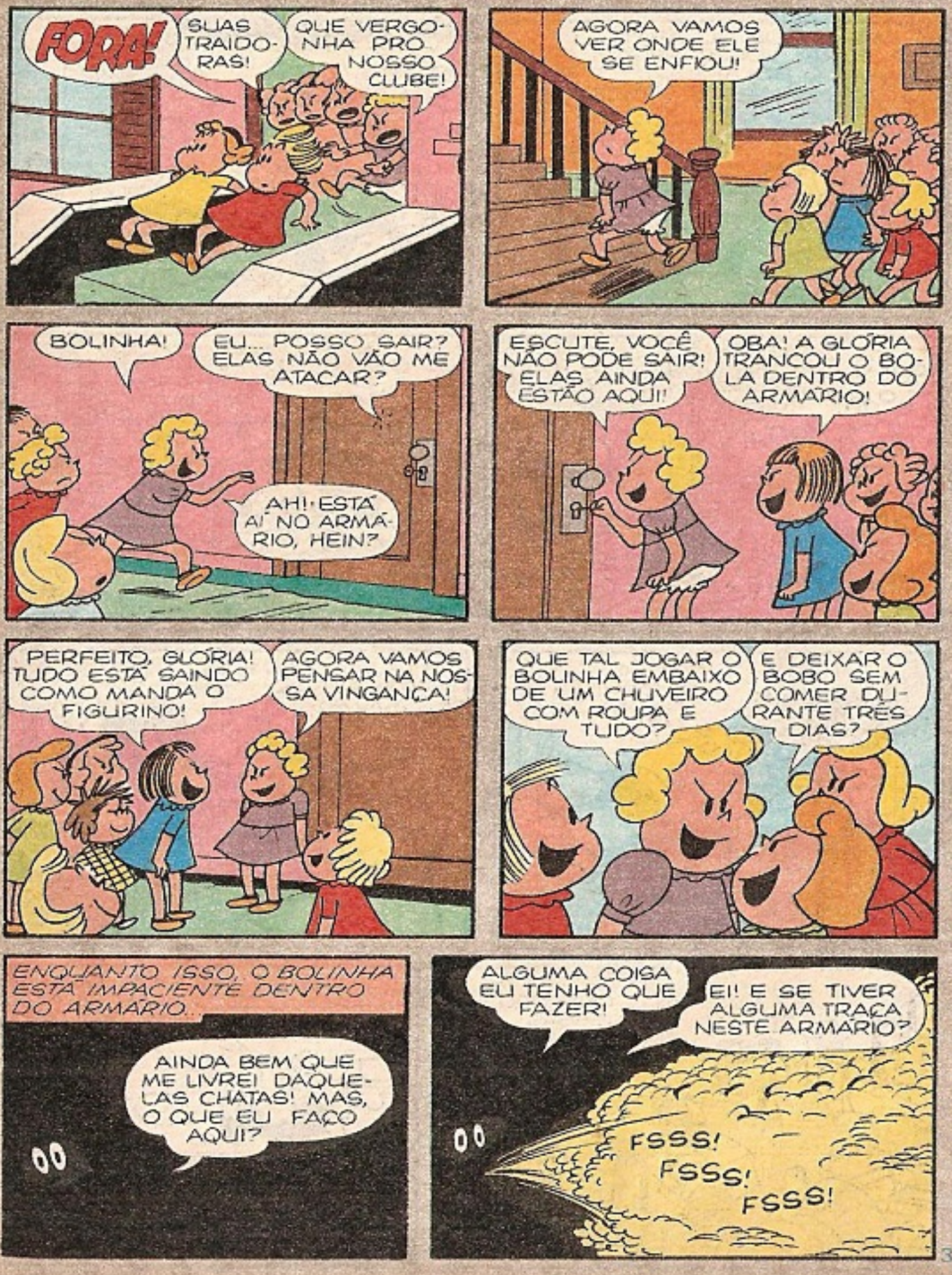
BOLINHAAA!
?

QUERIDO!
MEU AMOR!

EI! O QUE É ISSO?
CHUAC!
É MEU!
EU VI PRIMEIRO! CHUAC!

BOLINHA, CORAÇÃO MEU!
TÁ LOUCO! O QUE DEU NESSAS MENINAS?


BEM, VAMOS COMEÇAR A REUNIÃO!
ACHO MELHOR A GENTE ESPERAR A EVELINA E A MARTA!
É... ELAS TAMBÉM ODEIAM O BOLINHA!
TOC! TOC!
DEVEM SER ELAS!
DEPRESSA! EU TENHO QUE ME ESCONDER!
BOLINHA!
A EVELINA E A MARTA ESTÃO ATRÁS DE MIM PRA ME BEIJAR!
O QUÊ?
VOCÊS OUVIRAM ISSO?
AH, AH, AH! AH, AH, AH!
BOLINHA!
CHUAC! CHUAC! CHUAC!
SOCORRO!
BOLINHA, MINHA VIDA! VOLTE!
MARTA! O QUE DEU EM VOCÊ?
EVELINA!


FORA!
SUAS TRAIDORAS!
QUE VERGONHA PRO NOSSO CLUBE!
AGORA VAMOS VER ONDE ELE SE ENFIOU!
BOLINHA!
EU... POSSO SAIR? ELAS NÃO VÃO ME ATACAR?
AH! ESTÁ AÍ NO ARMÁRIO, HEIN?
ESCUTE, VOCÊ NÃO PODE SAIR! ELAS AINDA ESTÃO AQUI!
OBA! A GLÓRIA TRANCOU O BOLA DENTRO DO ARMÁRIO!
PERFEITO, GLÓRIA! TUDO ESTÁ SAINDO COMO MANDA O FIGURINO!
AGORA VAMOS PENSAR NA NOSSA VINGANÇA!
QUE TAL JOGAR O BOLINHA EMBAIXO DE UM CHUVEIRO COM ROUPA E TUDO?
E DEIXAR O BOBO SEM COMER DURANTE TRÊS DIAS?
ENQUANTO ISSO, O BOLINHA ESTÁ IMPACIENTE DENTRO DO ARMÁRIO...
AINDA BEM QUE ME LIVREI DAQUELAS CHATAS! MAS, O QUE EU FAÇO AQUI?
ALGUMA COISA EU TENHO QUE FAZER!
EI! E SE TIVER ALGUMA TRAÇA NESTE ARMÁRIO?
FSSS!
FSSS!
FSSS!

ASSIM QUE EU ABRIR A PORTA, VOCÊS PEGAM O BOLA!
FALOU!
?
?
?
OH!
OOH!
OOOH!
?
BOLINHA!
É MEU!
NÃO... MEU!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ?
COM LICENÇA!
BOLINHA!
O QUE DEU NESSAS MENINAS?
SERÁ QUE ELAS FICARAM DOIDAS?

SERÁ QUE...
AQUELA FÓRMULA?
CLARO! PRIMEIRO FOI O CACHORRO, DEPOIS AS MENINAS!
EI, ME DÁ UM BEIJINHO!
BOLINHA!
VOU ME ESCONDER NO CLUBE!
MENINA NÃO ENTRA
EI, GENTE, EU PRECISO ENTRAR!
É O BOLA!
MENINA NÃO ENTRA
ELAS VÊM AÍ! QUEREM ME AGARRAR E ME BEIJAR!
ELAS QUEM?
AS MENINAS! ESTÃO DESESPERADAS ATRÁS DE MIM!
AH, AH, AH!
BOLINHA!
AÍ VÊM ELAS! TCHAU PRA VOCÊS!
AH, AH, AH!
BOLINHA!
CADÊ ELE?
TÁ LOGO ALI!
ACHO QUE VOU PRO LAGO!

TOMARA QUE A JANGADA ESTEJA LÁ!
OBA! ESTOU SALVO!
BOLINHA!
AGORA ELAS NÃO PODEM ME SEGUIR! VOU PRA ILHA DOS PINHEIROS!
PLACH!
PLACH!
PLACH!
? ? ? ? ? ?
POR QUE NÓS ESTAMOS AQUI?
NÃO TÔ ENTENDENDO...
O QUE DEU NA GENTE?
SÓ PODE TER SIDO ALGUMA ARTE DO BOLA!
ARTE? GARANTO QUE FOI BRUXARIA, ISSO SIM!
AH... QUANDO EU PUSER AS MÃOS NELE...
NÃO QUERO PASSAR O RESTO DA VIDA FUGINDO!
VOU VIVER NUMA ILHA, COMO O ROBINSON CRUSOÉ!
FIM

CICA apresenta:

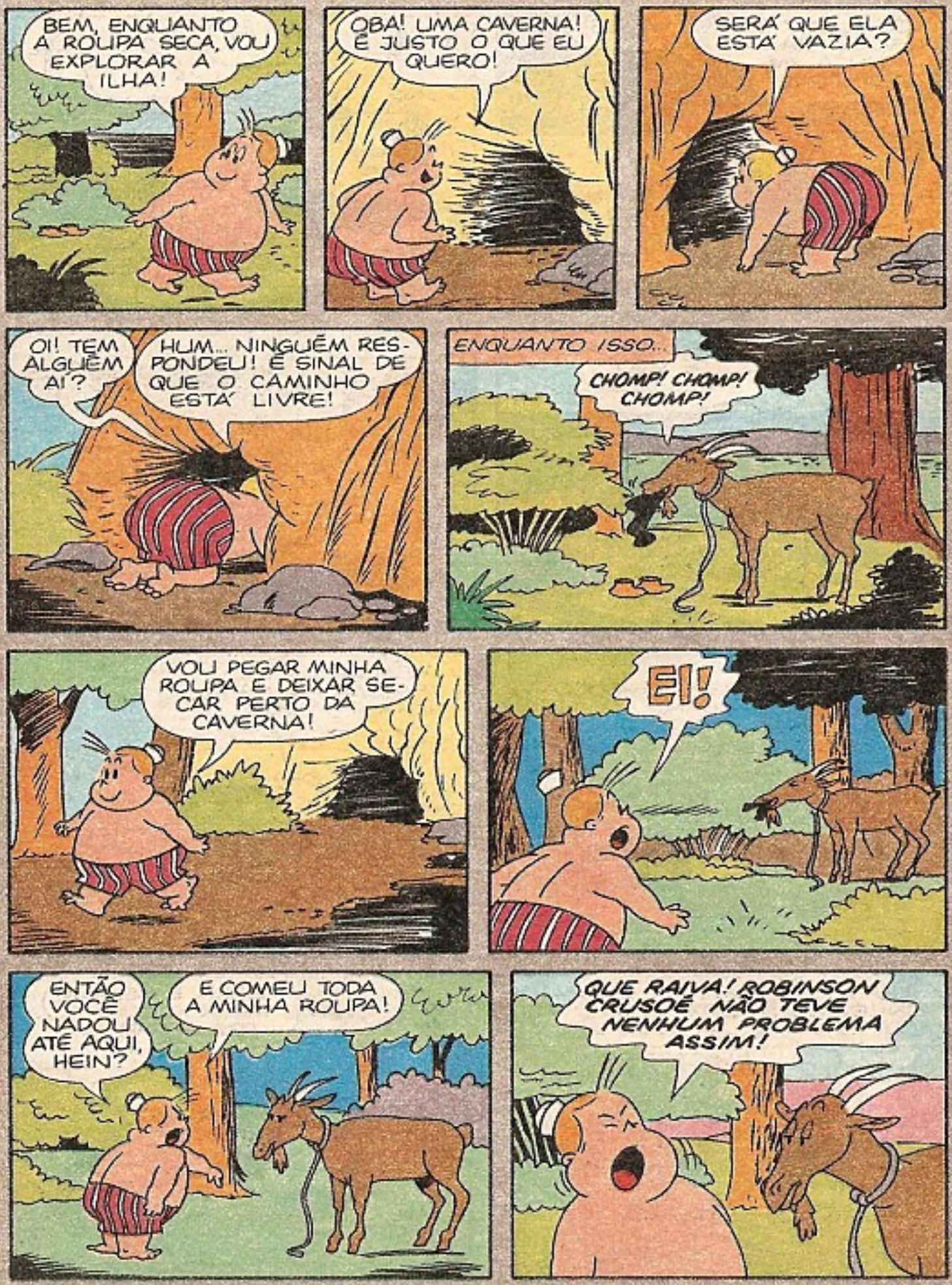
Amor à primeira vista!

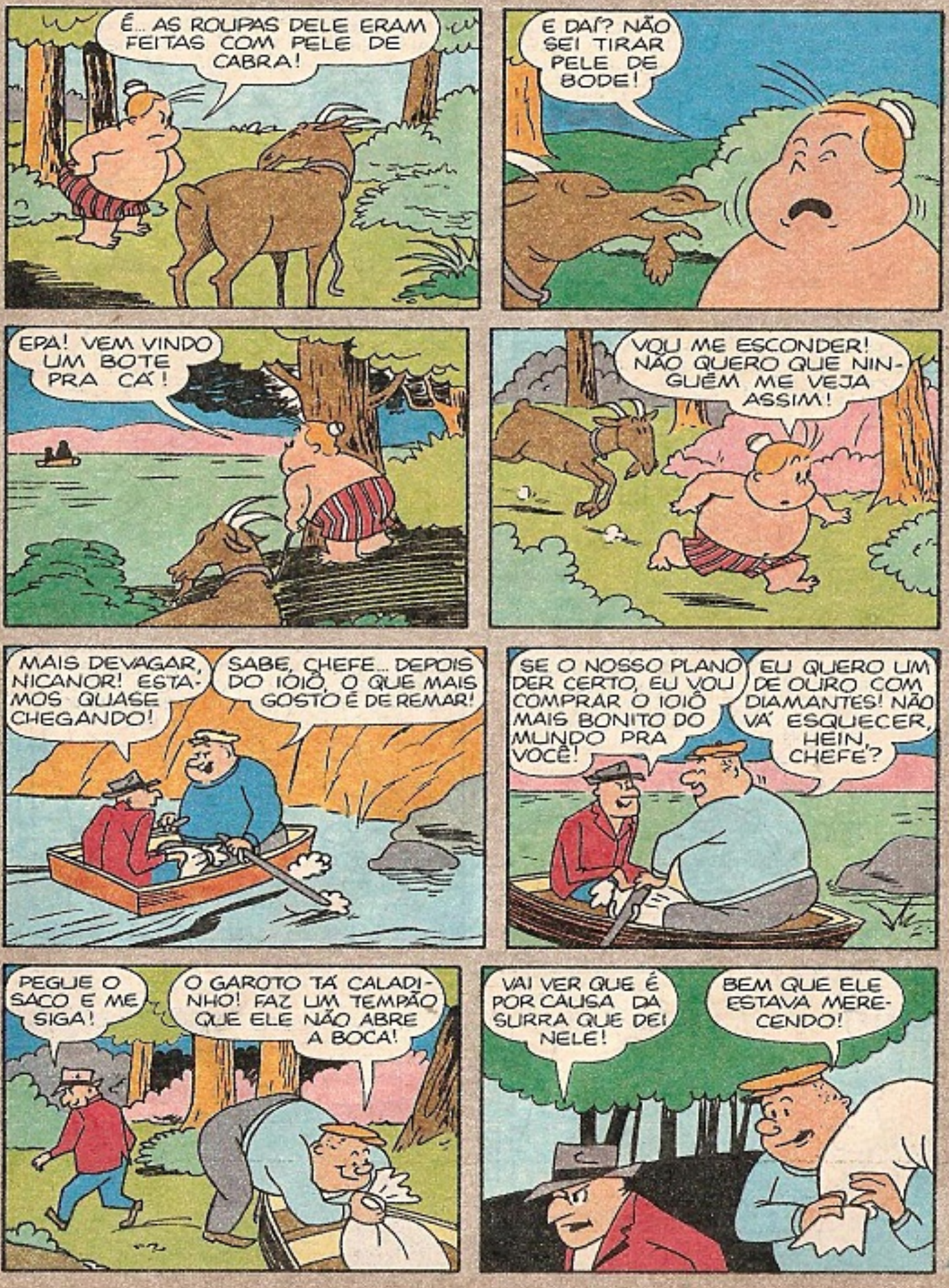
Doce pra dois
a delícia que só a Cica faz!
CICA

Bolinha

Missão Perigosa

VOU CUIDAR BEM DE VOCÊ PRA QUE NUNCA ME ABANDONE!
VAMOS!
EI! ESPERE AÍ!
POIS EU VOU ATRÁS DE VOCÊ!
BEM, TÔ POUCO LIGANDO DE FICAR SOZINHO!
ALÉM DISSO, NÃO TEM LUGAR NA ILHA PRA DOIS!
ILHA DOS PINHEIROS, AQUI ESTOU EU!
DE HOJE EM DIANTE, ESTE SERÁ O MEU LAR, DOCE LAR!
AGORA É MELHOR TIRAR A ROUPA PRA SECAR!


BEM, ENQUANTO A ROUPA SECA, VOU EXPLORAR A ILHA!
OBA! UMA CAVERNA! É JUSTO O QUE EU QUERO!
SERÁ QUE ELA ESTÁ VAZIA?
OI! TEM ALGUÉM AÍ?
HUM... NINGUÉM RESPONDEU! É SINAL DE QUE O CAMINHO ESTÁ LIVRE!
ENQUANTO ISSO...
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
VOU PEGAR MINHA ROUPA E DEIXAR SECAR PERTO DA CAVERNA!
EI!
ENTÃO VOCÊ NADOU ATÉ AQUI, HEIN?
E COMEU TODA A MINHA ROUPA!
QUE RAIVA! ROBINSON CRUSOÉ NÃO TEVE NENHUM PROBLEMA ASSIM!


É... AS ROUPAS DELE ERAM FEITAS COM PELE DE CABRA!
E DAÍ? NÃO SEI TIRAR PELE DE BODE!
EPA! VEM VINDO UM BOTE PRA CÁ!
VOU ME ESCONDER! NÃO QUERO QUE NINGUÉM ME VEJA ASSIM!
MAIS DEVAGAR, NICANOR! ESTAMOS QUASE CHEGANDO!
SABE, CHEFE... DEPOIS DO IOIÔ, O QUE MAIS GOSTO É DE REMAR!
SE O NOSSO PLANO DER CERTO, EU VOU COMPRAR O IOIÔ MAIS BONITO DO MUNDO PRA VOCÊ!
EU QUERO UM DE OURO COM DIAMANTES! NÃO VÁ ESQUECER, HEIN, CHEFE?
PEGUE O SACO E ME SIGA!
O GAROTO TÁ CALADINHO! FAZ UM TEMPÃO QUE ELE NÃO ABRE A BOCA!
VAI VER QUE É POR CAUSA DA SURRA QUE DEI NELE!
BEM QUE ELE ESTAVA MERECENDO!

ONDE VAMOS ESCONDER ISTO, CHEFE?
NUMA CAVERNA QUE TEM NESTA ILHA!

PODE JOGAR AÍ DENTRO!
VOCÊ PENSA EM TUDO, HEIN, CHEFE?

AGORA, VEJA SE VOCÊ CONSEGUE TRAZER ESSA PEDRA PRA CÁ!
É PRA JÁ, CHEFE! EU FAÇO ISSO COM UMA MÃO SÓ!

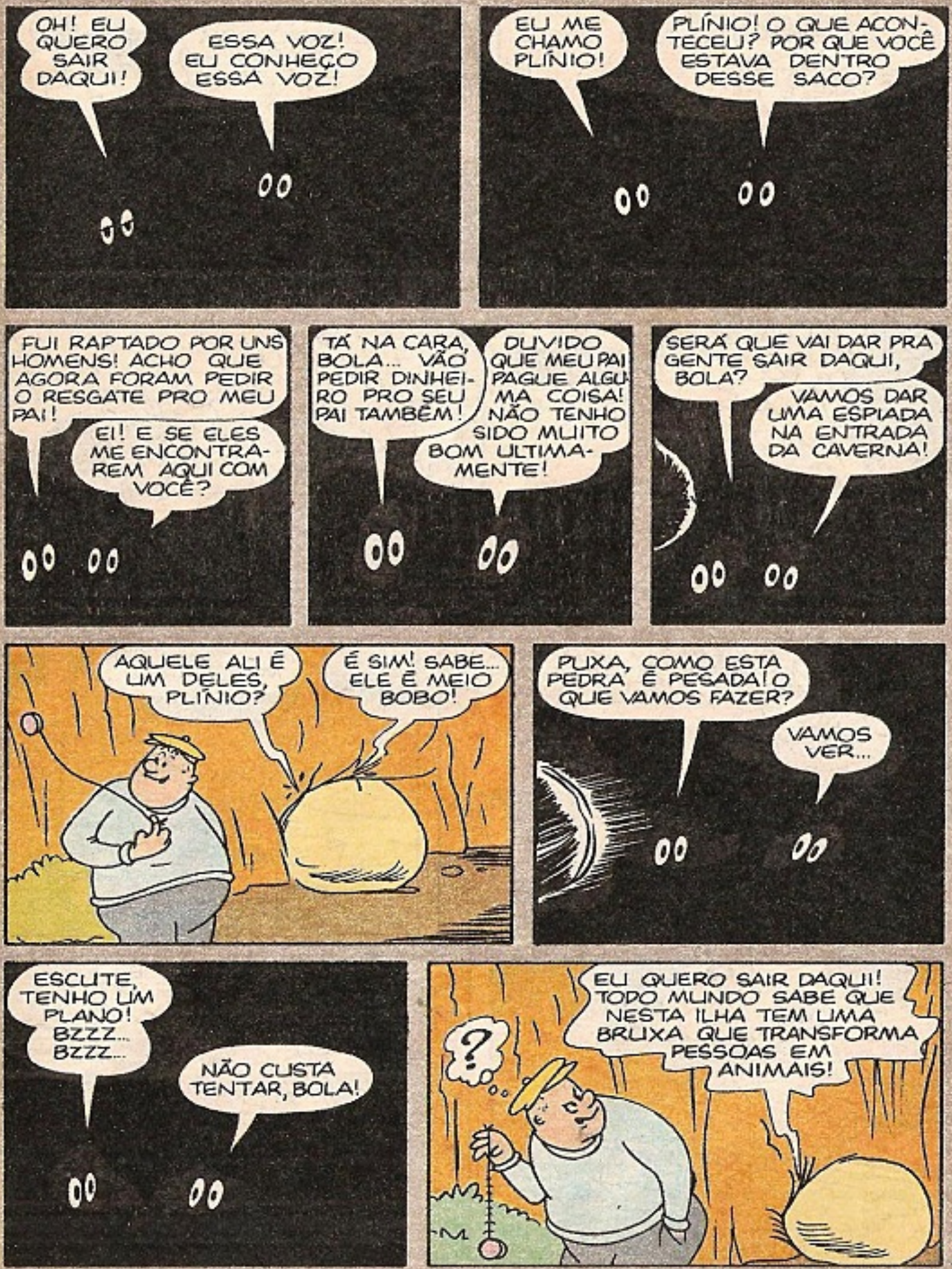
POR QUE NÃO USA AS DUAS?
NÃO QUERO QUE ACONTEÇA NADA COM O DEDO DO IOIÔ!

TÁ BOM, CHEFE?
ÓTIMO! AGORA, ESCUTE... QUERO QUE FIQUE AQUI VIGIANDO TUDO! NÃO SAIA, CERTO?

VOU ATÉ A CIDADE FALAR COM O PAI DELE!
PODE IR SOSSEGADO! VOU FICAR AQUI BRINCANDO COM O IOIÔ!

EU ADORO BRINCAR COM ISTO!

ENQUANTO ISSO, DENTRO DA CAVERNA...
PUXA! PARECE QUE TEM ALGUÉM DENTRO DE UM SACO!
VOU DAR UMA OLHADA!


OH! EU QUERO SAIR DAQUI!
ESSA VOZ! EU CONHEÇO ESSA VOZ!
EU ME CHAMO PLÍNIO!
PLÍNIO! O QUE ACONTECEU? POR QUE VOCÊ ESTAVA DENTRO DESSE SACO?
FUI RAPTADO POR UNS HOMENS! ACHO QUE AGORA FORAM PEDIR O RESGATE PRO MEU PAI!
EI! E SE ELES ME ENCONTRAREM AQUI COM VOCÊ?
TÁ NA CARA, BOLA... VÃO PEDIR DINHEIRO PRO SEU PAI TAMBÉM!
DUVIDO QUE MEU PAI PAGUE ALGUMA COISA! NÃO TENHO SIDO MUITO BOM ULTIMAMENTE!
SERÁ QUE VAI DAR PRA GENTE SAIR DAQUI, BOLA?
VAMOS DAR UMA ESPIADA NA ENTRADA DA CAVERNA!
AQUELE ALI É UM DELES, PLÍNIO?
É SIM! SABE... ELE É MEIO BOBO!
PUXA, COMO ESTA PEDRA É PESADA! O QUE VAMOS FAZER?
VAMOS VER...
ESCUTE, TENHO UM PLANO! BZZZ... BZZZ...
NÃO CUSTA TENTAR, BOLA!
?
EU QUERO SAIR DAQUI! TODO MUNDO SABE QUE NESTA ILHA TEM UMA BRUXA QUE TRANSFORMA PESSOAS EM ANIMAIS!

BÉÉÉ!
CALE A BOCA! VOCÊ PARECE UM BODE!

NÃO DÁ PRA BRINCAR COM MEU IOIÔ COM ESSA GRITARIA!
BÉÉÉ!

EU MANDEI VOCÊ CALAR A BOCA!
BÉÉÉ!

?

SOCORRO, CHEFE! O MENINO VIROU UM BODE!
DEPRESSA! VAMOS DAR O FORA DAQUI!

AH... VOU FICAR MILIONÁRIO!

?

AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
VAP!

EU NÃO DISSE PRA VOCÊ NÃO DEIXAR O MENINO SOZINHO?
NÃO É MAIS UM MENINO! É UM BODE!
MAS, CHEFE...
CALE A BOCA! CONTINUE REMANDO! E SE O MENINO NÃO ESTIVER LÁ...
EU SEI MUITO BEM RECONHECER UM BODE, CHEFE!
EU SEI MAIS DO QUE VOCÊ!
NÃO FALEI?
?
SÃO AS ROUPAS DO MENINO, MESMO! MAS É UM TRUQUE, E VOCÊ CAIU DIREITINHO!
CADÊ O GAROTO?
EI! O BOTE!
O QUE É QUE TEM?
LÁ VÃO ELES!
PUXA! ERAM DOIS!
DEIXE QUE EU PEGO, CHEFE!
DEPRESSA!

TOMARA QUE A ÁGUA NÃO ESTRAGUE O IOIÔ!
MAIS DEPRESSA, BOLA!
NÃO CONSIGO, PLÍNIO!
SUMA DAQUI!
VAP!
AH, AH, AH! NÃO DOEU NADA!
NÃO DEIXE QUE ELES FUJAM, NICANOR!
VAPT!
UI!
MEU DEDO, DO IOIÔ! VOCÊ BATEU NELE!
AH, SEU GORDINHO DE UMA FIGA! PODE IR SE PREPARANDO PRA APANHAR!
MANHÊ!
VOCÊ VAI VER SÓ!
VOLTE PRA CÁ, NICANOR!
FIQUEM SENTADINHOS AÍ!
MAIS TARDE EU DOU UMA BELA SURRA EM VOCÊS!

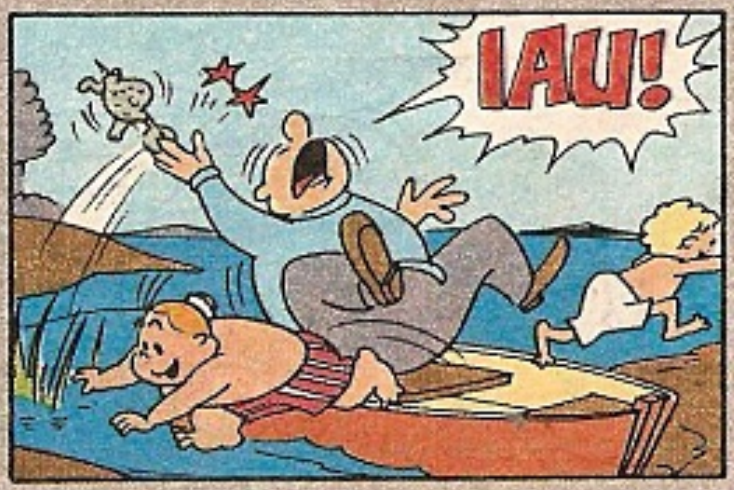
OLHE ISTO AQUI!
EI! VOCÊ TIROU O IOIÔ DO MEU BOLSO!
NÃO FAÇA ISSO!
?
LÁ VAI!
POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
?
O IOIÔ ESTÁ BOIANDO! POR QUE NÃO REMA ATÉ ELE?
NICANOR! AONDE VOCÊ VAI?
ATRÁS DO MEU IOIÔ!
NICANOR!
AÍ ESTÁ ELE!
PLACH!
OLHE O SEU IOIÔ AQUI!

LÁ VAI ELE DE NOVO!
NÃÃÃO!

MEU IOIOZINHO! EU QUERO O MEU IOIÔ DE VOLTA!

ACHO QUE ELE TÁ NO MEIO DAQUELAS PLANTAS!

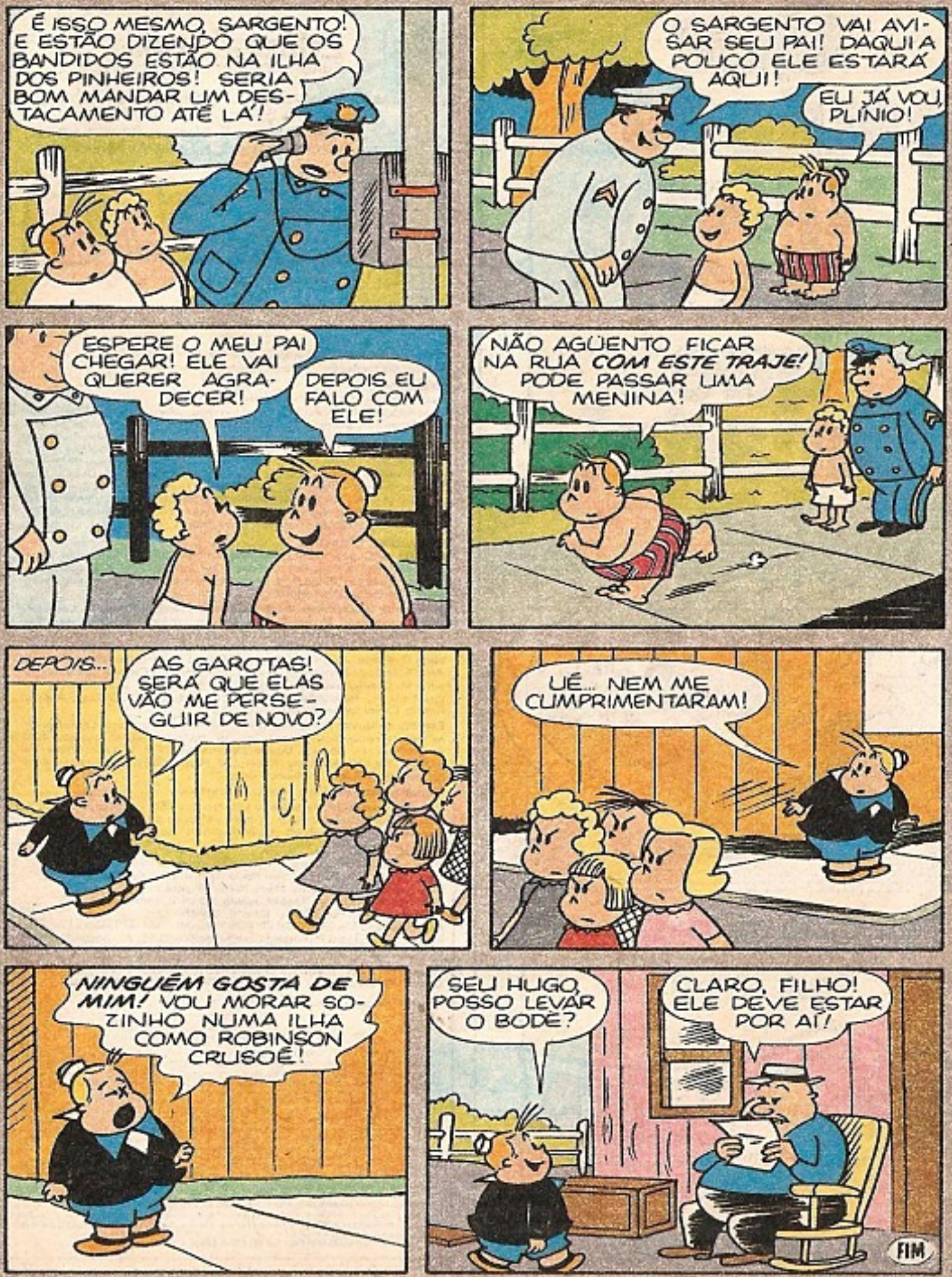
DESTA VEZ VOU FICAR OLHANDO PRA VOCÊS, ENQUANTO PROCURO!


¡AU!

MEU DEDO! MEU DEDO DO IOIÔ!

TEMOS QUE ENCONTRAR UM GUARDA, PLÍNIO!
E DEPRESSA, QUE ESSES CARAS NÃO ESTÃO BRINCANDO!

SEU GUARDA! EU SOU PLÍNIO RAPOSO!
O MENINO QUE FOI RAPTADO?


É ISSO MESMO, SARGENTO! E ESTÃO DIZENDO QUE OS BANDIDOS ESTÃO NA ILHA DOS PINHEIROS! SERIA BOM MANDAR UM DESTACAMENTO ATÉ LÁ!
O SARGENTO VAI AVISAR SEU PAI! DAQUI A POUCO ELE ESTARÁ AQUI!
EU JÁ VOU, PLÍNIO!
ESPERE O MEU PAI CHEGAR! ELE VAI QUERER AGRADECER!
DEPOIS EU FALO COM ELE!
NÃO AGÜENTO FICAR NA RUA *COM ESTE TRAJE!* PODE PASSAR UMA MENINA!
DEPOIS...
AS GAROTAS! SERÁ QUE ELAS VÃO ME PERSEGUIR DE NOVO?
UÉ... NEM ME CUMPRIMENTARAM!
NINGUÉM GOSTA DE MIM! VOU MORAR SOZINHO NUMA ILHA COMO ROBINSON CRUSOÉ!
SEU HUGO, POSSO LEVAR O BODÊ?
CLARO, FILHO! ELE DEVE ESTAR POR AÍ!
FIM

Que paulada... quer dizer, que tacada!

Quando o Zé se mete a jogador de golfe... ai, ai, ai!

ZÉ CARIOCA

outubro

Uma grande jogada!

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Bolinha

OUTUBRO DE 1983 - N.º 87

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Lascio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos F. Miranda, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Auxiliar de Arte:* Daniela Dal Bianco Braga.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac. /Estr.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro.
Representantes: Esther Tessler Seabra, Emani L. Lemos.
Coordenação de Publicidade: Edna K. Burigo
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo N. Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade de Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 298, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372, Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço de exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou na Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Diacopov, 91/99, fone: 229-6305, Brás; R. Cledomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-6812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro; R. de Passagem, 93, Botafogo; R. Dr. Borman, 31, Niterói.
Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo telex (011) 33079 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições.
No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Perais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.
© 1983 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Com Suco Maguary, você faz muito mais quilômetros por litro.

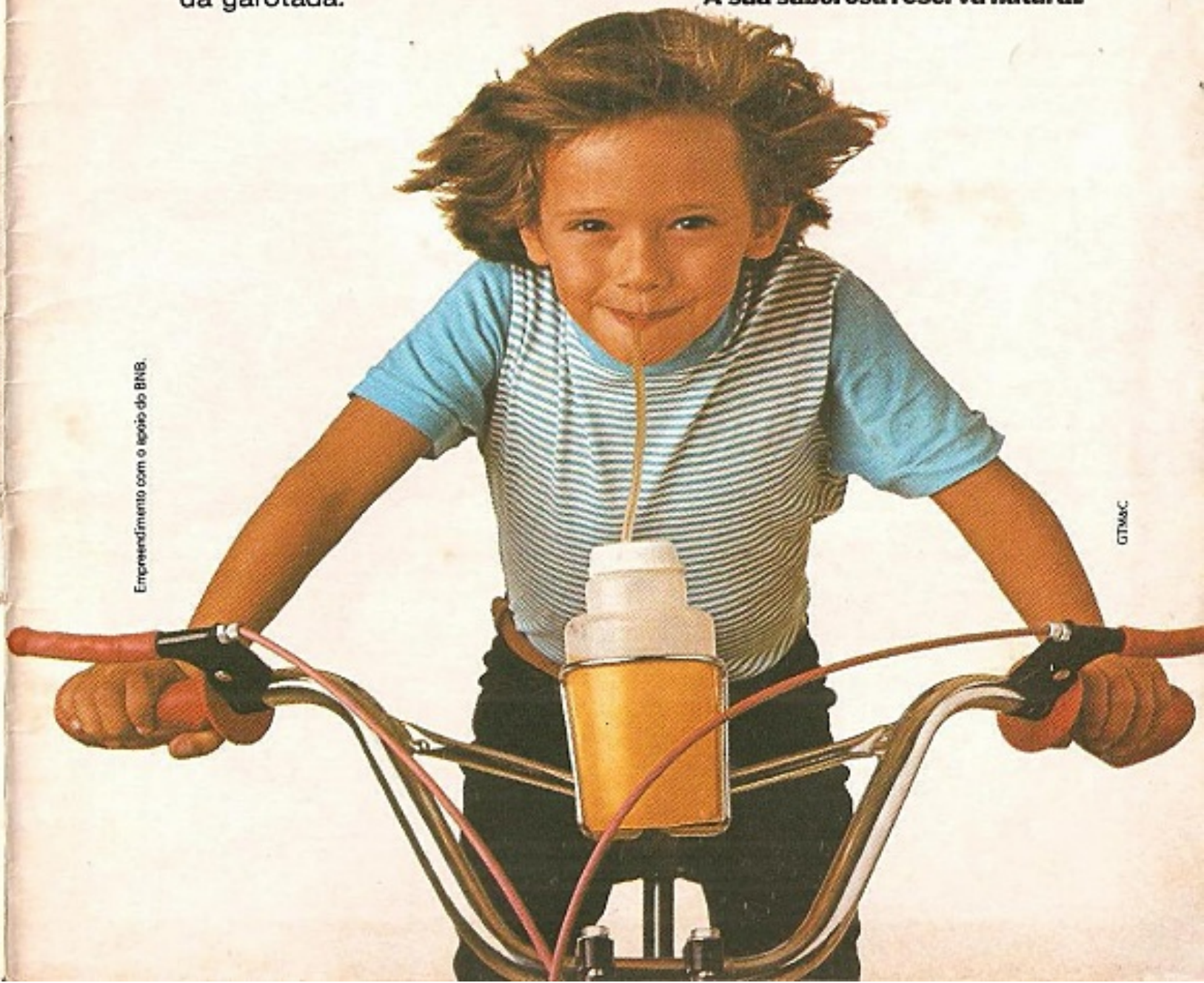
Quem enche o tanque com Suco Maguary, tem muito mais energia pra brincar, estudar, pular, correr e rodar por aí.

Suco Maguary tem mais vitaminas e sais minerais: é muito mais energia em cada copo.

Suco Maguary. O combustível da garotada.

Suco MAGUARY

A sua saborosa reserva natural



Empreendimento com o apoio do BNB.

GTM&C

BMX SUPERSTAR

Faz e acontece.

Quem vai de BMX Superstar sempre chega primeiro. Ela é esperta, valente. E tem um colorido que emociona. BMX Superstar. Uma bicicleta para você ir onde lhe der na cabeça.

BMX

É MONARK